

Vista Alegre lança três novas peças comemorativas dos 200 Anos

Vista Alegre celebra os 200 anos com arte contemporânea, pintura manual e cristal de excelência

Por **Armando Saldanha** - 25 de Setembro de 2024, 16:55h



Vista Alegre lança três novas peças comemorativas dos 200 Anos - ©DR

Em ano de celebração de 200 anos de vida, a **Vista Alegre** lança três peças icônicas que ficarão na história da marca. Estas produções são representativas dos grandes temas que têm sido trabalhados pela Vista Alegre ao longo da sua longa vida: a arte contemporânea, a pintura manual e a excelência do cristal.

A ILHA DO PÔR-DO-SOL by OSGEMEOS

Neste enaltecer da arte contemporânea, numa forte expressão dos laços que ligam a Vista Alegre ao Brasil ao longo de um percurso de 200 anos, nasce um prato decorativo de grandes dimensões assinado por OSGEMEOS. Os irmãos Otávio e Gustavo Pandolfo são assim os mais recentes artistas brasileiros contemporâneos a colaborar com a marca, cruzando a street art com a arte da porcelana. Estar no mar e avistar um farol é como encontrar uma porta aberta para a imaginação. A noite torna-se dia e somos como pirilampus (vagalumes, no Brasil) guiados numa viagem em busca da luz. Assim que abrimos a janela do imaginário, encontramos a leveza, a tranquilidade de poder desfrutar do tempo e das cores que a natureza nos proporciona. Todos nós somos "ilhas" e temos um farol dentro de cada um de nós, que ilumina as noites quando caímos no mais profundo sono, abrindo o portal dos sonhos.

OS DISCÍPULOS DE ROUSSEAU

A contratação de Victor Rousseau em 1835 constituiu uma revolução na manufatura da porcelana Vista Alegre, com a introdução de técnicas e decorações totalmente inovadoras. Duzentos anos depois, os seus discípulos, os pintores da Manufatura, inspiraram-se nesta referência da empresa e na sua longa História para pintar à mão o refrescador. Na parte superior destacam-se várias peças, agora do espólio do Museu, numa dança harmoniosa que assinala tendências distintas. No corpo, pintando a azul-celeste, sobressaem motivos florais e aves, fontes clássicas inspiradoras da marca. A pintura detalhada põe em destaque as técnicas tão características da escola de pintura da Vista Alegre, completadas com trabalho a ouro de grande perícia e um remate com um pequeno extrato do Alvará Régio, que decretou o início da Vista Alegre. Este processo é único na história da marca, onde o resultado final espelha o trabalho individual de cada um, em que cada pintor idealizou e pintou uma parte da peça com referências históricas da Vista Alegre, dando continuidade à criatividade de quem pintou anteriormente.

Nesta homenagem às muitas gerações de artistas que os precederam, os pintores da Manufatura transportam-nos numa viagem de contínuo aperfeiçoamento e acumulação de sabedoria.

HOMMAGE CRISTAL DE EXCELÊNCIA

Uma homenagem à longa e emblemática história de Vista Alegre ganha forma neste jarrão de um metro de altura, combinando cristal e vidro de forma magistral. Uma verdadeira escultura de dimensões palacianas, com um metro de altura, inspirada no Neo-classicismo, *Hommage* apresenta um corpo em cristal canelado torcido, com pescoço e base em vidro preto lapidado e acetinado, acentuando o contraste entre transparência e opacidade, e entre brilho e mate, um trabalho manual de grande mestria.

[aNOTÍCIA.pt](https://anoticia.pt)

